

Inszenierungen (Auswahl)

- **„Ariadne auf Naxos“** von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
Theater Pforzheim, 2020
- **„Cash – Und ewig rauschen die Gelder“** Farce von Michael Cooney
Schauspiel Essen, 2019
- **„Victoria und ihr Husar“** Operette von Paul Abraham,
Theater Hof, 2018
- **„Doktor Schiwago“** Musical von Lucy Simon nach dem gleichnamigen Roman von
Boris Pasternak, Theater Pforzheim, 2018
- **„Ewig Jung“** Komödie mit Gesang von Erik Gedeon
Theater Trier, 2018
- **„Endstation Sehnsucht“** Oper von André Previn
nach dem gleichnamigen Theaterstück von Tennessee Williams
Theater Pforzheim, 2018
- **„Der Parasit“** Komödie von Friedrich Schiller
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2017
- **„La voix humaine“** Oper von Francis Poulenc
Landestheater Coburg, 2017
- **„Die stumme Serenade“** Komische Oper von Erich Wolfgang Korngold
Landestheater Coburg, 2017
- **„Eine Nacht in Venedig“** Operette von Johann Strauss
Theater Pforzheim, 2016
- **„Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“** von Edward Albee
Festspiele Wangen, 2016
- **„Die Csárdásfürstin“** Operette von Emmerich Kálmán
Theater Pforzheim, 2015
- **„Ball im Savoy“** Komische Oper von Paul Abraham
Landestheater Coburg, 2015
- **„Der Vorname“** von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Festspiele Wangen, 2015
- **„Die Acht Frauen“** von Robert Thomas
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2015
- **„Zorn“** von Joanna Murray-Smith
Düsseldorfer Schauspielhaus, 2014
- **„Weltkrieg für Alle“** (Uraufführung) von John von Düffel
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2014

- **„Im weißen Rößl“** Operette von Ralph Benatzky
Landestheater Coburg, 2014
- **„Ronja Räubertochter“** nach Astrid Lindgren
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2013
- **„Was ihr wollt“** von William Shakespeare
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2013
- **„Elchtest“** von Jan Tätté
Landestheater Coburg, 2013
- **„Alle 16 Jahre im Sommer“** (Uraufführung) von John von Düffel
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2012
- **„Die Grönholm Methode“** von Jordi Galceran
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2012
- **„Maria Stuart“** von Friedrich Schiller
Landestheater Coburg, 2011
Eingeladen zu den Bayerischen Theatertagen 2012
- **„Misery“** von Simon Moore nach dem gleichnamigen Roman von Stephen King
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2011
- **„Sein oder Nichtsein“** nach dem gleichnamigen Film von Ernst Lubitsch
Landestheater Coburg, 2010
- **„Volkvernichtung oder meine Leber ist sinnlos“** von Werner Schwab
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2010
- **„Mahlzeit!“** von Albert Frank
Vorarlberger Landestheater Bregenz, 2010
- **„Der Besuch der alten Dame“** von Friedrich Dürrenmatt
Freie Waldorfschule Wangen, 2010
- **„The Wall – Ein deutsch-deutscher Liederabend“** von Tobias Materna
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2009
- **„Offene Zweierbeziehung“** von Dario Fo und Franca Rame
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2009
- **„Funkenflug“** (Deutschsprachige Erstaufführung) Theaterstück von Tena Stivicic
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2009
- **„Stairways to Heaven – Lieder für die Ewigkeit“**
ein Liederabend von D. Borrmann, E.A. Klötzke, T. Materna und O. Puppe
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2008
- **„Die Wahlverwandschaften“**
Theaterstück in eigener Fassung nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2007
- **„Die Probe (Der brave Simon Korach)“** Schauspiel von Lukas Bärfuss
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2007

- **„Clockwork Orange“**
Theaterstück in eigener Fassung nach dem Roman von Anthony Burgess
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2007
- **„Die Leiden des jungen Werther“**,
Theaterstück in eigener Fassung nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2006
- **„Urfaust“** von Johann Wolfgang Goethe
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2006
- **„Täglich Brot“** von Gesine Danckwart
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2005
- **„An die Arbeit, fertig, los!“**
Eine Theatercollage zum Thema Arbeit mit über 50 Beteiligten an verschiedenen Orten
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2005
- **„Der Gast“** von Christina Kettering (Uraufführung)
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2005
Eingeladen zu den Hessischen Theatertagen 2005
- **„Mobile Horror“** von Juha Jokela (Deutschsprachige Erstaufführung)
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2004
- **„Elling“** von Axel Hellstenius nach dem Roman von Ingvar Ambjornsen
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 2003
- **„Das Fieber“** von Wallace Shawn
Schauspiel Bonn, 2003
- **„Das kunstseidene Mädchen“** von Irmgard Keun
Schauspiel Bonn, 2002
- **„Fessle mich!“**
Von Volker Maria Engel nach dem gleichnamigen Film von Pedro Almodovar
(Uraufführung), Schauspiel Bonn, 2002
Eingeladen zur Bonner Biennale des europäischen Schauspiels 2002
- **„Der Sturz“** von Biljana Srebljanovic
Schauspiel Bonn, 2000
Eingeladen zur 1. Internationalen Donaukonferenz in Regensburg 2001
- **„George Dandin“** von Molière
Theatersommer 1997 in Schwarzburg
- **„Die Tagebücher des Vaclav Nijinsky“** von Herbert Fritsch
nach den Tagebüchern von Vaclav Nijinsky, Theater der Welt Dresden, 1996
- **„Jean Paul“** szenische Lesung mit Texten von Jean Paul
Düsseldorfer Schauspielhaus, 1992

Folgende Produktionen stehen an.

- **„Der nackte Wahnsinn“** Komödie von Michael Frayn
Schloßtheater Celle, Premiere am 13.11.2020
- **„Märchen im Grandhotel“** Operette von Paul Abraham
Stadttheater Pforzheim, Premiere 25.12.2020
- **„Masterclass – Die Meisterklasse“** von Terrence McNally
Oldenburgisches Staatstheater, Premiere am 03.04.2021
- **„Cabaret“** Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
Eutiner Festspiele, Premiere im Juni 2021
- **„La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren“** Musical von Jerry Herman und
Harvey Fierstein nach dem gleichnamigen Stück von Jean Poiret
Eutiner Festspiele, Premiere im Juni 2022
- **„West Side Story“** Musical von Leonard Bernstein
Eutiner Festspiele, Premiere im Juni 2023